

週數	課題	經文
1	課程簡介 及 〈耶利米哀歌〉 概論	--
2	痛苦中彰顯神公義審判	1:1-2:22

1 〈耶利米哀歌〉 概論

1. 名稱： 本書在希伯來文聖經的書名是「何竟」(即原文 1:1, 2:1, 4:1-2 中首字)；希臘文《七十士譯本》，乃按本書內容定名為「哀哭」；拉丁文聖經則譯作「哀哭之書」；而英文聖經也因此以「哀歌」為名。
2. 作者： 先知 耶利米【這是猶太人及基督教教會的傳統看法。】(參 代下 35:25)
3. 寫作地點： 耶路撒冷
4. 寫作時間： 約 主前 586 年
5. 寫作背景：

主前 588 年因西底家背叛巴比倫王，故此尼布甲尼撒率領大軍攻擊圍困耶路撒冷，城裡因而有大饑荒，百姓沒有糧食，甚至慈母親手煮自己的兒女為食物 (2:20, 4:10)。

約一年半後城被攻破，殘暴的迦勒底人大肆殺戮；不單聖殿及宮殿被掠、被焚，耶路撒冷城也被毀；大部分百姓最終被擄到巴比倫。

據說先知耶利米目睹這悲慘局面後，便坐在城外山坡一隱秘的山洞，帶著眼淚寫下這卷悲慟的哀歌，有人稱那山洞為「耶利米之穴」。

6. 特色：
 - (a) 本書的體裁是詩歌，它的詩格極為巧妙。
詩人除了第五章外，皆採用離合詩的體裁〔即各章中每節的頭一個字母是按希伯來文廿二個字母的排列次序，第三章則是每三節用同一個字母〕。離合詩體代表一種完整的意念，也有助於記憶誦唱。因此，第一、二、四章正好各有 22 節；居其中的第三章共 66 節，是本書的最高峰；末了一章第五章雖不照字母的次序排列，仍維持 22 節，是一首禱告的詩。
 - (b) 作者將聖城耶路撒冷擬人化，將以色列民族視為單一個體，他自己也與民族苦難認同，不斷懇切呼求，有時又以神的口吻安慰選民，使全書在絕望哀慟中仍交織著希望的火花。
 - (c) 書中所包含的五首哀歌〔每章一首〕，主要帶出了三大主題：
 1. 表達哀慟之情 — 為耶路撒冷被毀的慘況而發出哀嘆；
 2. 表明認罪之心 — 承認猶大百姓所犯的罪及神在審判顯出公義；
 3. 表彰復興之望 — 藉信心仰望神信實的應許，懇求神復興以色列。

7. 主題： 罪人為所受的苦難哀哭

【耶利米哀歎耶路撒冷的毀滅。在悲哀中，他承認猶大所犯的罪，藉信心仰望神的信實和應許，並盼望將來的復興。】

8. 分段：

- (a) 哀歎耶路撒冷因罪惡荒涼 [1 章]
 - (i) 為耶路撒冷的毀滅哀歎 [1:1-11]
 - (ii) 在極其痛苦中向神呼求 [1:12-22]
- (b) 哀歎神公義忿怒施行審判 [2 章]
 - (i) 神的忿怒終臨到錫安城 [2:1-9]
 - (ii) 為耶路撒冷遭難而悲哀 [2:10-17]
 - (iii) 耶路撒冷餘民心中哀求 [2:18-22]
- (c) 哀歎中懇求神的慈愛憐憫 [3 章]
 - (i) 在絕望中發出哀求呼聲 [3:1-18]
 - (ii) 在痛苦中仍然存留盼望 [3:19-42]
 - (iii) 在苦難中向神傾訴遭遇 [3:43-54]
 - (iv) 在信靠中向神禱告懇求 [3:55-66]
- (d) 哀歎耶路撒冷被毀時情景 [4 章]
 - (i) 耶路撒冷被毀前後比較 [4:1-10]
 - (ii) 耶路撒冷被毀滅的原因 [4:11-20]
 - (iii) 耶路撒冷被毀後的結果 [4:21-22]
- (e) 代表猶大餘民為復興禱告 [5 章]
 - (i) 求神憐憫他們悲慘光景 [5:1-18]
 - (ii) 求神記念他們使之回轉 [5:19-22]

9. 鑰節：

「我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛；是因祂的憐憫不至斷絕。每早晨，這都是新的；祢的誠實極其廣大！我心裏說：『耶和華是我的分，因此，我要仰望祂。』」

〈哀 3:22-24〉

「耶和華啊，求祢使我們向祢回轉，我們便得回轉。求祢復新我們的日子，像古時一樣。」

〈哀 5:21〉

~完~